

URBANISTICKÁ ŠTÚDIA REKONŠTRUKCIA HURBANOVHO NÁMESTIA BOJNICE

- SPRIEVODNÁ SPRÁVA -

1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE O ÚLOHE

Objednávateľom urbanistickej štúdie je mesto Bojnice, zastúpené primátorom p. Františkom Támom.

Zhotoviteľom urbanistickej štúdie je Ing. arch. Vladimír Letovanec - Future, Banská Bystrica.

Urbanistická štúdia je vypracovaná na základe prerokovaných a odsúhlasených zadávacích podmienok pre vypracovanie urbanistickej štúdie.

2 VYMEDZENIE RIEŠENÉHO ÚZEMIA

Riešené územie predstavuje priestor Hurbanovho námestia vymedzený fasádami objektov situovaných na severnej, južnej strane a východnej strane Hurbanovho námestia, zo západnej strany je vymedzené historickým parkom Bojnického zámku. Do riešeného územia sú zahrnuté aj nadväzujúce plochy a priestory – priestor medzi Hotelom pod zámkom a historickým parkom, časť Hviezdoslavovej ulice a komunikácie vedúcej k zámku, priestor medzi mestským kultúrnym centrom a objektom bývalého pivovaru, priestor pred kostolom a poštou a záhrada mestskej knižnice. Výmera riešeného územia je 1,545 ha.

Vymedzenie riešeného územia je dokumentované na grafickej prílohe uvedenej na nasledujúcej strane a vo výkresoch grafickej časti úlohy.

3 CHARAKTERISTIKA A VYUŽITIE RIEŠENÉHO ÚZEMIA

3.1 Charakteristika riešeného územia

Riešené územie sa nachádza v centrálnej časti mesta Bojnice. Je pretiahleho a nepravidelného tvaru, terén riešeného územia sa mierne zvažuje v smere zo SZ na JV. V osi riešeného územia sa nachádza lipová aleja.

Severne od lipovej aleje je vedená jednosmerná obslužná komunikácia v smere V-Z s pozdĺžnym parkovacím pruhom na ľavej strane. Táto komunikácia je oddelená od chodníka idúceho pozdĺž zástavby ostrovčekmi nízkej zelene.

Južne od lipovej aleje je vedená obojsmerná obslužná komunikácia. Komunikácia je tiež od chodníka a existujúcej zástavby oddelená ostrovčekmi nízkej zelene. Na južnej strane je priestor námestia otvorený do uličky, ktorá vytvára priečnu kompozičnú os námestia. Z tejto časti námestia je vylúčená motorová doprava s výnimkou zásobovania s jednosmernou prevádzkou v smere S-J.

V západnej časti Hviezdoslavovej ulice a komunikácie vedúcej k zámku je vylúčená motorová doprava s výnimkou obojsmernej dopravnej obsluhy.

Priestor medzi kultúrnym centrom a objektom bývalého pivovaru je využitý pre zeleň a pešie spevnené plochy, na ktorých sú v letnej sezóne prevádzkované letné terasy.

Dopravná obsluha väčšiny objektov situovaných na Hurbanovom námestí je zabezpečovaná priamo z námestia, dopravnú obsluhu „zo zadu“ má Hotel pod zámkom, kultúrne centrum, objekt bývalého pivovaru a mestská knižnica.

3.2 Využitie riešeného územia

V súčasnosti sú prevládajúcimi funkčnými plochami v riešenom území plochy využívané pre dynamickú a statickú dopravu, plochy zelene, pešie chodníky a plochy, plochy letných terás.

4 PROBLÉMOVÉ JAVY A NEGATÍVA RIEŠENÉHO ÚZEMIA

V riešenom území je kumulovaných viacero problémových javov, ktoré vplývajú negatívne na kvalitu životného prostredia. Tieto javy sa dotýkajú funkčno prevádzkových a dopravných vzťahov, architektonického riešenia, výtvarného stvárnenia a estetiky niektorých objektov a priestorov Hurbanovho námestia.

Najvýraznejšími problémovými javmi riešeného územia sú :

- dopravná obsluha väčšiny objektov je zabezpečovaná priamo z námestia, čo spôsobuje kolízie s intenzívnym peším pohybom
- plochy pre dynamickú a statickú dopravu prevládajú nad plochami pre peší pohyb
- dlhý a priamy úsek komunikácie na južnej strane Hurbanovho námestia zvädza k nerešpektovaniu obmedzenej rýchlosti
- námestie nemá jasne vymedzený zhromažďovací priestor pre obyvateľov a návštevníkov mesta
- povrchy spevnených plôch námestia majú rôznorodý a zlý stavebno technický stav
- situovanie letných terás na úkor chodníka a nízkej zelene stiesňuje priestor pre peší pohyb na námestí a devastuje zeleň
- nevhodné prekrytie letných terás prístreškami v rôznom materiálovom a tvarovom prevedení
- tvarová, materiálová a farebná rôznorodosť a zastaranosť použitého mobiliáru
- nevhodné situovanie pamätníka obetiam II. svetovej vojny - pamätník postráda dôstojnejšie okolie a prístup
- nevhodná organizácia dopravy
- nevhodný polomer zakrivenia obslužnej komunikácie pri Hoteli pod zámkom
- parkovanie na chodníku v neprehľadnej zákrute pri Hoteli pod zámkom
- parkovanie vozidiel taxislužby na chodníku pri Hoteli pod zámkom
- pozdĺžne a priečne parkovanie na chodníku na južnej strane Hurbanovho námestia
- nevhodne situovaná zastávka SAD na východnej strane Hurbanovho námestia
- dlhý prechod pre peších na východnej strane Hurbanovho námestia
- situovanie plynomerov na chodníku v južnej časti námestia vytvára priestorovú a prevádzkovú bariéru

5 HLAVNÉ CIELE RIEŠENIA URBANISTICKEJ ŠTÚDIE

Cieľom riešenia urbanistickej štúdie je návrh nového funkčno-prevádzkového usporiadania a architektonického riešenia Hurbanovho námestia so zámerom vytvorenia atraktívneho mestského interiéru s prioritou pohodlného, plynulého a bezpečného pešieho pohybu obyvateľov a návštevníkov kúpeľného mesta Bojnice. V urbanistickom návrhu sú rešpektované a zakomponované všetky kultúrne, historické a prírodné hodnoty územia.

6 NÁVRH URBANISTICKÉHO RIEŠENIA

6.1 Urbanistická koncepcia

Urbanistická koncepcia riešenia Hurbanovho námestia vychádza z platného ÚPN kúpeľného miesta Bojnice. Osou námestia zostáva existujúca lipová aleja, ktorá v pozdĺžnom smere rozdeľuje námestie na južnú a severnú časť.

V južnej časti Hurbanovho námestia je ponechaná komunikácia s obslužnou motorovou dopravou.

Severná časť námestia je riešená ako pešia zóna s nevyhnutnou časovo regulovanou obslužnou dopravou.

Navrhnuté urbanistické riešenie zhodnocuje všetky pozitívne danosti riešeného územia, predovšetkým rešpektuje všetky kultúrne, historické a prírodné hodnoty územia, ktoré zakomponováva do navrhovaného obrazu námestia.

6.2 Funkčné využitie územia

Koncepcia funkčného členenia plôch je zameraná na redukovanie plôch pre motorovú dopravu v prospech plôch pre nerušený peší pohyb, zhromažďovacích a oddychových priestorov a plôch pre sezónne občerstvovacie terasy.

Existujúca jednosmerná komunikácia s pozdĺžnym parkovaním na severnej strane námestia je v návrhu nahradená pešou zónou s nevyhnutnou časovo regulovanou obslužnou dopravou. Parkovanie bude presunuté do parkovacej garáže, ktorá je t.č. v projektovej príprave.

6.3 Kompozícia a priestorové usporiadanie

Kompozícia námestia vychádza z existujúceho stavu územia. Hlavná – pozdĺžna kompozičná os námestia prechádza lipovou alejou, ktorá je zároveň hlavným kompozičným a priestorotvorným prvkom námestia. Vedľajšiu - priečnu kompozičnú os tvorí ulička na južnej strane námestia, ktorú na severnej strane pohľadovo uzatvára objekt kultúrneho centra.

Lipová aleja člení námestie na tri pohľadovo samostatne vnímateľné priestory :

- priestor pod lipovou alejou – klenbovito uzatvorený priestor vytvorený korunami vrasťtých líp
- severnú časť námestia – priestor medzi lipovou alejou a zástavbou na severnej strane námestia
- južnú časť námestia – priestor medzi lipovou alejou a zástavbou na južnej strane námestia

6.3.1 Priestor pod lipovou alejou

V súčasnosti vyosená pešia promenáda je v urbanistickom návrhu umiestnená do osi lipovej aleje. Na oboch koncoch aleje pešia promenáda vyúsťuje do navrhnutých zhromažďovacích priestorov.

Východne od aleje je navrhnutý zhromažďovací priestor s kruhovým pôdorysom akcentovaný umeleckým dielom situovaným v osi priehľadu alejou.

Západne od aleje je navrhnutý menší zhromažďovací priestor s kruhovým pôdorysom akcentovaný fontánou situovanou v osi priehľadu alejou. Okolo fontány je navrhnuté sedenie s výhľadom na Bojnický zámok.

V mieste križovania hlavnej a vedľajšej kompozičnej osi námestia je promenáda rozšírená. Tu je navrhnuté miesto pre umiestnenie umeleckého diela komornejšieho charakteru.

Urbanistický návrh uvažuje s odstránením existujúcej fontány z historického parku Bojnického zámku a s jej premiestnením do inej lokality v meste Bojnice. Fontána je nefunkčná, v súčasnej polohe ju nie je možné aktívne zapojiť do života pešej zóny /žiaduce atraktívne posedenie a pobyt pri tečúcej vode /.

6.3.2 Severná časť námestia

predstavuje priestor medzi lipovou alejou a zástavbou na severnej strane námestia. Táto časť námestia je riešená ako pešia zóna, rozčlenená ostrovčekmi nízkej zelene na priestor s možnosťou pohybu nevyhnutnej, časovo regulovanej obslužnej dopravy a priestor vyhradený výlučne pre peší pohyb a umiestnenie sezónnych občerstvovacích terás. Terasy budú situované pozdĺž ostrovčekov nízkej zelene tak, aby zostal dostatočný priestor pre peší pohyb medzi terasami a existujúcou zástavbou.

V pozdĺžnom smere je severná časť námestia rozčlenená na niekoľko častí, ktoré sa v súvislosti s navrhovaným účelom využitia od seba líšia i charakterom dlažby – typ, farebnosť, spôsob kladenia a pod., čo zabráni vzniku monotónnosti a stereotypu na pešej zóne s líniovým charakterom.

Hneď pri vstupe na pešiu zónu z východnej strany je navrhnutý zhromažďovací priestor kruhového pôdorysu akcentovaný umeleckým dielom. Priestor je možné v čase konania väčších kultúrno-spoločenských podujatí rozšíriť / po vylúčení dopravy / o dláždenú plochu zvýšeného dopravného prahu a plochu chodníkov situovaných po obvode východnej časti námestia.

Dlažba pešej zóny pokračuje od zhromažďovacieho priestoru smerom západným pravidelným rytmom priečného členenia až po nárožie objektu pivovaru.

Medzi objektom bývalého pivovaru a kultúrnym centrom je v návrhu vymedzený priestor pre premiestnenie existujúceho pamätníka obetiam II. svetovej vojny. Pamätník bude zakomponovaný do zelene medzi historickým a súčasným objektom. Predpolie pamätníka bude zvýraznené kobercovito kladenou dlažbou vytvárajúcou adekvátny a dôstojný priestor pre spomienkové oslavy a pietne akty. Pozadie pamätníka bude tvoriť strihaný živý plot.

Pred objektom kultúrneho centra návrh vytvára zhromažďovací priestor pre konanie kultúrno-spoločenských podujatí využívajúcich zázemie kultúrneho centra. Tento priestor je riešený ako súvislá dláždená plocha bez ostrovčekov nízkej zelene. Modernejší charakter architektúry objektu kultúrneho centra je premietnutý do charakteru, členenia a farebnosti navrhutej dlažby. Zhromažďovací priestor je prepojený s promenádou pod lipovou alejou širšími chodníkmi. V čase konania kultúrno spoločenského podujatia bude možné nimi podujatie obísť cez promenádu v lipovej aleji.

Od uvedeného zhromažďovacieho priestoru pokračuje pešia zóna smerom západným pravidelným rytmom priečného členenia. V osi pešej zóny sa striedajú ostrovčeky nízkej zelene s dláždenými plochami. Dláždené plochy sú určené pre umiestnenie mobiliáru pešej zóny resp. umožňujú vjazd do dvorov a zásobovanie objektov. Významnejšie prvky mobiliáru sú akcentované zmenou druhu, farebnosti a spôsobu kladenia dlažby, čo prispieva k pestrosti a atraktivite pešej zóny.

V západnej časti pešej zóny je posilnená nízka zeleň, ktorá bude dotvárať pohľady na zámok s historickým parkom. V zornom kuželi pozorovateľa sa popri pohľade na zámok objaví vodný prvok v podobe navrhutej fontány.

6.3.3 Južná časť námestia

– predstavuje priestor medzi lipovou alejou a zástavbou na južnej strane námestia. V tomto priestore urbanistický návrh ponecháva obslužnú komunikáciu, ktorá je od chodníka a existujúcej zástavby oddelená ostrovčekmi nízkej zelene. Smerové vedenie komunikácie zostáva nezmenené, šírkové usporiadanie sa zväčšuje o 0,5 m smerom k lipovej aleji.

Ulička na južnej strane Hurbanovho námestia /priečna kompozičná os/ je riešená ako pešia zóna prepojená peším prechodom s promenádou pod alejou a pešou zónou na severnej strane námestia.

Priestorové riešenie je dokumentované vo vizualizáciach, ktoré sú súčasťou grafickej časti úlohy.

7 NÁVRH ARCHITEKTONICKÉHO A VÝTVARNÉHO RIEŠENIA

7.1 **Mobiliár a drobná architektúra**

Návrh a rozmiestnenie mobiláru a drobnej architektúry nadväzuje na urbanistické a priestorové riešenie Hurbanovho námestia a zohľadňuje osobitý ráz priestoru pamiatkovej zóny, ale i požiadavky estetické, ekonomické, prevádzkové a pod.

Výber mobiliáru bol uskutočnený na základe vopred stanovených kritérií, prerokovaných so zástupcami Mesta Bojnice i Krajského pamiatkového úradu Trenčín, pracovisko Prievidza.

Požiadavky na mobiliár boli nasledovné :

- dizajn – súčasný, striedmy, nie historické repliky, nie výstredný ani extravagantný
- materiál – liatina, oceľ, kvalitné drevo, ratan, povrchovo upravený hliník - /svietidlá/
- farebnosť – jednotný odtieň podľa RAL – 7043 /tmavo sivá /
- úžitkové vlastnosti – účelný, jednoduchý, praktický, odolný voči vandalizmu, jednoduchá údržba

7.1.1 Mobiliár

Mobiliár bol vybraný z katalógov viacerých výrobcov z dôvodu, že ani jeden výrobca neponúka ucelený komplet dizajnového zladeného mobiliáru určeného do prostredia pamiatkovej zóny.

Pre Hurbanovo námestie v Bojniciach bol vybraný mobiliár v nasledovnom rozsahu :

- lavičky /pevné a mobilné/
- odpadkové koše
- mestské hodiny
- pícia fontánka
- informačné tabule
- plagátovacie plochy - doskové, válcové
- citylighty, infopanely
- stojany pre bicykle
- stĺpikové zábrany. oplotenie
- svietidlá stožiarové, stožiare, žardiniéry na stožiaroch
- kvetináče, žardiniéry
- letné terasy – slnečníky

Navrhnutý mobiliár je prezentovaný v prílohe č.1. sprievodnej správy. Rozmiestnenie navrhnutého mobiliáru je dokumentované vo výkresoch grafickej časti úlohy.

7.1.2 Drobná architektúra

Z objektov drobnej architektúry sú v riešenom území navrhnuté :

- **sedací múrik** v tvare oblúka - je situovaný na okraji zhromažďovacieho priestoru pred objektom bývalého pivovaru. Múrikom, ktorý bude slúžiť ako lavička sa zároveň prekonáva výškový rozdiel medzi niveletou prízemnia objektu bývalého pivovaru a niveletou pešej zóny
- **zľab pre živý plot** – je riešený pred oplotením rodinného domu v severozápadnej časti Hurbanovho námestia
- **pergola** - v záhrade mestskej knižnice, bude priestorovo vymedzovať priestor javiska pri konaní kultúrnych podujatí.

7.2 **Umelecké diela**

Súčasťou architektonického a výtvarného dotvorenia Hurbanovho námestia je aj umiestnenie umeleckých diel, ktoré umocnia atmosféru celého priestoru námestia.

7.2.1 Premiestnenie pamätníka obetiam II. svetovej vojny

Existujúci pamätník obetiam II. svetovej vojny je umiestnený na asfaltovej ploche východne od lipovej aleje. Je odvrátený od pešej promenády, asfaltové predpolie pamätníka končiace na obslužnej komunikácii nie je dôstojným priestorom pre konanie spomienkových osláv a pietnych aktov. Navyše v bezprostrednom okolí pamätníka sa konajú aj iné kultúrne spoločenské akcie – stavenie májov, vianočného stromčeka a pod., ktoré narúšajú pietu priestoru pred pamätníkom.

Z uvedených dôvodov urbanistický návrh uvažuje s premiestnením pamätníka obetiam II. svetovej vojny do priestoru medzi objekt bývalého pivovaru a kultúrne centrum. Tento priestor bude architektonicky upravený a dotvorený tak, aby vytvoril dôstojné prostredie nielen pre umiestnenie samotného pamätníka, ale i pre účastníkov spomienkových osláv a pietnych aktov.

7.2.2 Umelecké dielo 1

Umelecké dielo je umiestnené do centra zhromažďovacieho priestoru navrhnutého východne od lipovej aleje. Umelecké dielo vertikálneho a abstraktného charakteru má byť logom pešej zóny.

7.2.3 Umelecké dielo 2

Umelecké dielo je umiestnené na promenáde lipovou alejou v mieste kríženia peších ťahov. Umelecké dielo má byť komornejšieho charakteru, venované napr. významnému bojnickému rodákovi.

7.2.4 Fontána 1

Fontána je umiestnená západne od lipovej aleje v optickom kontakte s bojnickým zámkom a historickým parkom. Výtvarné a architektonické riešenie fontány musí tento exponovaný priestor len dotvárať, nesmie vytvárať pohľadovú bariéru smerom k zámku. Priestor okolo fontány je určený pre posedenie na lavičkách s výhľadom na zámok s historickým parkom.

7.2.5 Premiestnenie fontány z historického parku pod zámkom

Existujúcu nefunkčnú fontánu umiestnenú v historickom parku navrhujeme premiestniť do inej lokality podľa potrieb mesta Bojnice.

7.2.6 Fontána 2

Fontána je umiestnená v záhrade mestskej knižnice. Je komornejšieho charakteru, bude dotvárať atmosféru záhradnej čítárne alebo kultúrnych podujatí konaných v záhrade mestskej knižnice.

7.3 **Materiálové a farebné riešenie povrchov**

7.3.1 Pešie plochy

Z dôvodu bohatšieho výrazového, tvarového, rozmerového a farebného sortimentu, ako i prijateľnejšej ceny je pre pešie povrchy Hurbanovho námestia v Bojniciach navrhnutá betónová dlažba v kombinácii s dopĺňujúcimi kamennými povrchmi. Kritériom pre výber konkrétnych druhov betónových dlažieb boli prírodný výraz, rozmanitosť tvorby vzorov, dobrá pochôdznosť a nešmyklavosť povrchu.

Pre pešie plochy sú navrhnuté nasledovné povrchy :

- betónová dlažba Appia antica – lávosivá melírovaná do okra
- betónová dlažba Pastella – jura, terakota, antracit
- betónová dlažba Naturo – granit svetlá
- betónová dlažba La linia – granit svetlá
- štiepaná čadičová kocka – sivá
- betónová dlažba pre nevidiacich nopková – červená – pred prechodmi pre chodcov

Vzory jednotlivých druhov dlažieb nesmú vytvárať dlhé priečne alebo pozdĺžne špáry, ani pravidelne sa opakujúci rytmus jednotlivých prvkov dlažby. Spôsob kladenia jednotlivých druhov dlažieb bude riešený v ďalších stupňoch projektovej dokumentácie v kladačských plánoch dlažieb.

7.3.2 Dopravné plochy

Pre komunikácie a dopravné plochy sú navrhnuté nasledovné povrchy :

- asfaltový betón – sivý - obslužná komunikácia
- štiepaná čadičová kocka – tmavo sivá - nájazdové rampy na spomaľovacie prahy, deliace pásy medzi pešími plochami a komunikáciou, časť komunikácie vedúcej smerom k zámku
- betónová záťažová dlažba Einstein – červená - zvýšené spomaľovacie prahy a pešie prechody, sivá – pešie prechody

Navrhnuté dlažby pre povrchy sú prezentované formou katalógových listov v prílohe č.2. textovej časti.

Návrh uplatnenia jednotlivých druhov dlažieb na Hurbanovom námestí je dokumentovaný vo výkrese č.2 – Materiálové a farebné riešenie povrchov.

8 VEREJNÉ OSVETLENIE A ILUMINÁCIA OBJEKTOV

Osvetlenie Hurbanovho námestia je riešené svietidlami umiestnenými na stožiaroch a svietidlami zabudovanými v dlažbe.

8.1 Osvetlenie komunikácie

je riešené stožiarovými svietidlami umiestnenými v ostrovčekoch nízkej zelene alebo na okraji chodníkov. Spomaľovacie prahy sú označené červenými led svietidlami osadenými do dlažby v nájazdovových rampách

8.2 Osvetlenie peších prechodov

je riešené špeciálnymi konzolovite vyloženými svietidlami umiestnenými na stožiaroch verejného osvetlenia.

8.3 Osvetlenie pešej zóny a chodníkov

je riešené stožiarovými svietidlami umiestnenými zväčša v ostrovčekoch nízkej zelene, resp. na dláždených plochách. Zhromažďovacie priestory situované východne a západne od lipovej aleje bude vo večerných hodinách oddeľovať od komunikácie línia led svietidiel zapustených v dlažbe.

Osvetlenie mobilného javiska pred kultúrnym centrom je riešené samostatnými stožiarimi pre osadenie reflektorov a reproduktorov.

8.4 Iluminácia objektov

Večernú a nočnú atmosféru námestia budú vytvárať nasvietené historické objekty a výtvarné diela. Svietidlami umiestnenými v dlažbe sú nasvietené :

Historické objekty

- pivovar /zo strany námestia, nárožie od kultúrneho centra/
- kaplnka /zo strany námestia, Sládkovičovej ulice a od kostola/
- mestská knižnica /zo strany námestia a Sládkovičovej ulice/
- meštiansky dom /zo strany námestia/

Umelecké diela

- pamätník obetiam II. svetovej vojny /medzi obj. kultúrneho centra a obj. býv. pivovaru/
- umelecké dielo I. /východne od lipovej aleje/
- umelecké dielo II. /pod lipovou alejou/
- fontána I. /západne od lipovej aleje/
- fontána II. /v záhrade mestskej knižnice/

9 NÁVRH ZELENE

9.1 Stromy a kry

Návrh riešenia zelene považuje existujúcu lipovú aleju za hodnotný celok a významný priestorotvorný prvok Hurbanovho námestia. Z uvedeného dôvodu návrh rešpektuje lipovú aleju v plnom rozsahu.

V riešenom území sú navrhnuté na asanáciu 2 stromy a 1 ker v priestore medzi objektom bývalého pivovaru a kultúrnym centrom a 2 stromy v záhrade mestskej knižnice.

9.2 Nízka zeleň

Typickým prvkom Hurbanovho námestia sú ostrovčeky nízkej zelene, ktorými sú oddelené chodníky so zástavbou od obslužných komunikácií. Tento charakteristický prvok je v novej podobe uplatnený i v navrhnutom urbanistickom riešení. V ostrovčekoch nízkej zele-

ne je navrhnutá pokryvná zeleň, letničky a trvalky. Výber navrhnutého rastlinného materiálu zabezpečí estetické pôsobenie zelene počas celého roka.

Optické oddelenie letných terás v priestoroch kde nebolo možné vytvoriť ostrovček zelene je riešené mobilnými kvetináčmi. Tieto sú použité aj pre uzavretie vjazdu z Hviezdoslavovej ulice.

Návrh riešenia zelene je doplnený žardiniérami osadenými na stožiaroch verejného osvetlenia.

10 NÁVRH DOPRAVY

10.1 Konceptia dopravného riešenia

je zameraná na ukludnenie a redukovanie motorovej dopravy a skvalitnenie podmienok pre peší pohyb na celom území Hurbanovho námestia. V riešenom území bol navrhnutý systém bezkolíznej obslužnej a pešej dopravy a to horizontálnou a časovou segregáciou.

V severnej časti Hurbanovho námestia a v uličke na južnej strane Hurbanovho námestia je navrhnutá pešia zóna s nevyhnutnou časovo regulovanou obslužnou dopravou.

10.2 Motorová doprava

je ponechaná na existujúcej obslužnej komunikácii v južnej a východnej časti riešeného územia. Na oboch koncoch obslužnej komunikácie prichádzajúcej do námestia sú navrhnuté spomaľovacie prahy – zvýšené plochy, s farebným a materiálovým zvýraznením. Na priamom úseku medzi spomaľovacími prahmi je navrhnutý ostrovček ako prvok upokojenia dopravy. Obslužná komunikácia funkčnej triedy C3 je navrhnutá v kategórii MO 7,5/30 v celom úseku prechádzajúcom Hurbanovým námestím.

10.3 Statická doprava

Plochy statickej dopravy na námestí sú zredukované na pohotovostné krátkodobé parkovanie pri objekte Hotela pod zámkom a pri objekte pošty /kostol, knižnica/. Návrh počíta s realizáciou parkovacej garáže s kapacitou 229 PM za objektom kultúrneho centra. Parkovacia garáž je v súčasnosti v projektovej príprave.

10.4 Pešia doprava

Urbanistický návrh sa sústredil na vytvorenie bezkolízneho pešieho komunikačného systému prepájajúceho všetky významnejšie zdroje a ciele pešieho pohybu. V návrhu sú zredukované plochy pre motorovú dopravu v prospech plôch pre peší pohyb. Z existujúcej obslužnej komunikácie na severnej a západnej strane Hurbanovho námestia je vytvorená pešia zóna s prioritou pešieho pohybu.

Križovanie pešieho pohybu s motorovou dopravou je riešené pešími prechodmi umiestnenými na spomaľovacích prahoch – zvýšených plochách. Peší prechod situovaný na priečnej osi námestia je riešený formou spomaľovacieho deliaceho ostrovčeka.

Každé križovanie pešieho pohybu s motorovou dopravou je zvýraznené farebne, materiálovo a v čase zníženej viditeľnosti i svetelne. Pred prechodmi pre peších sú v dlažbe osadené štruktúrované dlažby pre nevidiacich a slabozrakých. Celé Hurbanovo námestie je riešené bezbariérové.

10.5 Cyklistická doprava

Návrh riešenia cyklistickej dopravy vychádzal z nasledovných skutočností :

- existujúce cyklotrasy prechádzajúce riešeným územím sú trasované miestnymi komunikáciami bez samostatného cyklistického pruhu

- na riešené územie nenadväzuje žiaden vybudovaný cyklistický chodník
- priestorové podmienky neumožňujú vybudovanie samostatného cyklistického chodníka južnou stranou námestia
- vedenie cyklistického chodníka pod lipovou alejou je neprípustné
- vedenie samostatného cyklistického chodníka okrajom pešej zóny /pozdĺž lipovej aleje/ by zabralo min 2.5 m z priestoru pešej zóny – pešej komunikácie, ktorá bude slúžiť i pre dopravnú obsluhu pešej zóny. Pre zásobovanie a pre vjazdy do dvorov by bola zostávajúca 3 m komunikácia nedostatočná, mohlo by dôjsť ku kolízii s cyklistom idúcim po cyklistickom chodníku
- vzhľadom na značný počet priečných prepojení pešej zóny s promenádou v aleji by vzniklo viacero kolíznych bodov medzi chodcami a cyklistami

Na základe uvedeného je pešia zóna v urbanisticko dopravnom riešení poňatá ako priestor určený prioritne pre pohyb chodcov a cyklistov bez vyznačenia samostatného koridoru pre cyklistov. Cyklisti budú povinní dbať na zvýšenú opatrnosť a svojou jazdou nesmú ohroziť chodcov. Cyklisti by pri jazde v pešej zóne mali používať pravý okraj komunikácie. V návrhu dopravného značenia odporúčame obmedziť ich rýchlosť na 5 km/hod.

Všetky podmienky týkajúce sa prevádzky na pešej zóne budú spresnené vo VZN o pešej zóne, ktoré schválí Mestské zastupiteľstvo v Bojniciach.

V návrhu mobiliáru pre pešiu zónu sú zakomponované aj stojany pre bicykle. Sú rozmietnené na viacerých miestach pri objektoch občianskej vybavenosti a v blízkosti letných terás /v optickom kontakte/. Navrhnuté stojany umožňujú uzamknutie bicykla o konštrukciu stojanu.

10.6 Verejná autobusová doprava

Urbanistický návrh neuvažuje s ponechaním autobusových zastávok na Hurbanovom námestí /funkčno-prevádzkové, priestorové a estetické dôvody /. Tieto navrhuje premiestniť na Sládkovičovú ulicu. V smere od Prievidze navrhuje zastávku riešiť pri objekte bývalého pivovaru, v smere do Prievidze navrhuje zastávku riešiť pred domom služieb, alt. poniže Hotela Lipa. Situovanie autobusových zastávok bude spresnené v samostatnej projektovej dokumentácii Sládkovičovej ulice.

10.7 Organizácia dopravy

v riešenom území je navrhnutá nasledovne :

- obslužná komunikácia na južnej a východnej strane Hurbanovho námestia – obojsmerná premávka
- pešia zóna na severnej strane námestia – priorita pešieho pohybu, nevyhnutná dopravná obsluha - jednosmerná premávka v smere V-Z s časovým obmedzením
- pešia zóna v uličke na južnej strane námestia – priorita pešieho pohybu, nevyhnutná dopravná obsluha - jednosmerná premávka v smere J-S s časovým obmedzením
- pešia zóna od Hotela pod zámkom po Bojnický zámok – nevyhnutná dopravná obsluha, obojsmerná premávka– s časovým obmedzením
- obslužná komunikácia - časť Sládkovičovej ul. pri pošte - obojsmerná premávka po areál technických služieb, potom jednosmerná v smere S-J

11 OBSAH URBANISTICKEJ ŠTÚDIE :

a) textová časť :

SPRIEVODNÁ SPRÁVA

b) grafická časť :

1. URBANISTICKÝ NÁVRH	M 1:250
2. FAREBNÉ A MATERIÁLOVÉ RIEŠENIE POVRCHOV	M 1:250
3. SITUÁCIA	M 1:250
4. VIZUALIZÁCIE URBANISTICKO-ARCHITEKTONICKÉHO RIEŠENIA	

12 POUŽITÉ PODKLADY

- Geodetický elaborát - polohopisný a výškopisný plán riešeného územia, Geomark PD - 2008
- Doplnenie polohopisného a výškopisného zamerania, Projekt tím BB - 2008
- Vektorová katastrálna mapa riešeného územia - poskytnutá Mestom Bojnice
- Ortofotomapa riešeného územia - poskytnutá Mestom Bojnice
- ÚPN kúpeľného miesta Bojnice
- Znalecký posudok – lipová aleja Bojnice – Doc. ing. Juhásová NR - 2006
- Prieskum zelene v teréne – ing. Sládek ZV - 2008
- Vlastný prieskum v teréne + fotodokumentácia súčasného stavu územia – Future BB – 2008